

— TEILNEHMERLEITFADEN

So nimmst du deinen Vortrag auf

Du nimmst deinen Vortrag direkt auf der Website auf — keine zusätzliche Software nötig. Geh die Schritte unten vor deiner offiziellen Aufnahme durch, dann gibt es keine Überraschungen.

■ Anmeldeschluss ist der **1. Mai 2027**

— SCHRITT FÜR SCHRITT

Schritt für Schritt

1

Browser und Gerät prüfen

Verwende eine aktuelle Version von Chrome, Edge oder Safari auf einem Computer oder Telefon. Halte das Gerät am Ladekabel und stelle ein, dass der Bildschirm nicht gesperrt wird. Schließe andere Apps und Tabs, bevor du aufnimmst.

2

Kamera und Mikrofon vorbereiten

Die Kamera und das Mikrofon deines Telefons oder Laptops reichen aus, solange die Kamera in vollem HD aufnimmt — die offizielle Aufnahme muss in 1080p erfolgen, und die Website warnt dich, wenn deine Kamera weniger liefert. Stelle das Gerät horizontal auf und fixiere es in etwa drei Metern Entfernung, sodass du von Kopf bis Fuß im Bild bist, mit vollständig geöffnetem Balg. Das Mikrofon eines Telefons ist für Sprache gebaut und kommt mit einem Akkordeon aus der Nähe schlecht zurecht — halte deshalb diesen Abstand ein; ein externes Mikrofon ist ein Plus, aber nicht erforderlich.

3

Ton auf der Aufnahmeseite einstellen

Wähle auf der Aufnahmeseite deine Kamera und dein Mikrofon aus und beobachte den Pegelmesser. Er zeigt Werte in dBFS an: Ziel sind Spitzenwerte zwischen -18 und -3 dBFS, unterhalb der roten Linie bei -3 . Sprachverarbeitung (Rauschunterdrückung, automatische Verstärkung) ist ausgeschaltet — wir nehmen den echten Klang des Akkordeons auf. Spiele die lauteste Stelle deines Programms, und wenn der Pegelmesser rot anzeigt, geh weiter vom Mikrofon weg.

4

Zuerst eine Testaufnahme machen

Eine 60-sekündige Testaufnahme zählt nicht als deine offizielle Aufnahme, und du kannst sie beliebig wiederholen. Spiele sie ab, prüfe Bildausschnitt und Ton, und die Website misst außerdem deine Upload-Geschwindigkeit — ist sie langsam, geh näher an den Router oder nutze ein Kabel. Startest du viele Tests hintereinander, bittet dich die Website, ein paar Minuten zu warten; das hat keinen Einfluss auf deinen offiziellen Versuch.

5

Die offizielle Aufnahme — du hast genau einen Versuch

● **EINE AUFNAHME, KEINE WIEDERHOLUNG**

Wie auf einer echten Bühne: Sobald du den Start bestätigst, beginnt ein 60-sekündiger Countdown — deine Zeit, um dich bereit zu machen — und danach kann die Aufnahme nicht mehr pausiert oder wiederholt werden. Die Aufnahme stoppt von selbst am technischen Limit, das auf der Aufnahmeseite angezeigt wird und länger ist als die für deine Runde erlaubte Spielzeit.

Das Video wird auf den Server hochgeladen, während du noch aufnimmst, mit einer deutlichen Anzeige. Wenn du fertig bist, warte auf die Bestätigung, dass die Aufnahme empfangen wurde, bevor du die Seite schließt.

— VERBINDLICHE ANFORDERUNGEN

Anforderungen an die offizielle Aufnahme

Diese Anforderungen gelten nur für die offizielle Aufnahme — deine Proben sind deine eigene Sache. Lies sie, bevor du beginnst: Die Jury bewertet, was Kamera und Mikrofon tatsächlich eingefangen haben, und es gibt keine zweite Aufnahme zur Korrektur.

Eine feste Kamera, im Querformat

Eine durchgehende Einstellung aus einer festen Position, horizontal gefilmt. Nicht zoomen, schwenken oder die Kamera bewegen, während du spielst, und niemand darf sie in der Hand halten.

Der ganze Spieler im Bild

Von Kopf bis Fuß, mit vollständig geöffnetem Balg — in etwa drei Metern Entfernung von der Kamera. Beide Hände und das gesamte Instrument müssen vom ersten bis zum letzten Ton sichtbar bleiben.

Neutraler Hintergrund und gleichmäßiges Licht

Eine schlichte Wand oder ein ruhiger Raum funktionieren am besten. Beleuchte dich von vorne und setz dich nicht mit einem Fenster im Rücken — ein heller Hintergrund macht dich zur Silhouette.

Spitzenwerte zwischen **-18** und **-3 dBFS**

Beobachte den Pegelmesser auf der Aufnahmeseite, während du die lauteste Stelle deines Programms spielst. Die rote Linie liegt bei **-3 dBFS**; darüber verzerrt der Klang, und eine Verzerrung lässt sich später nicht mehr korrigieren — geh weiter vom Mikrofon weg.

Der eigene Klang des Raums, ohne Zusätze

Kein Reverb, keine Entzerrung und keine andere Bearbeitung am Eingang. Die Sprachverarbeitung ist auf unserer Seite bereits ausgeschaltet, sodass das Akkordeon so aufgenommen wird, wie es wirklich klingt.

Der Veranstalter prüft jede offizielle Aufnahme nach Eingang und kann eine Aufnahme für ungültig erklären, die diese Anforderungen offensichtlich nicht erfüllt — eine Jury, die die Hände oder den Balg nicht sehen kann, kann den Vortrag nicht bewerten. Sollte das passieren, wird dir erklärt, warum, und ob ein neuer Versuch gewährt wird.

— HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Häufig gestellte Fragen

— Was passiert, wenn während der offiziellen Aufnahme die Internetverbindung abbricht?

Die Aufnahme läuft weiter, und die Website versucht den Upload erneut, sobald die Verbindung zurückkehrt — kurze Unterbrechungen werden meist ohne Probleme überstanden. Bleibt der Upload unvollständig, bietet dir dein Bereich bei der Rückkehr eine Schaltfläche „Upload abschließen“ an — nutze diese zuerst. Erscheint sie nicht, wende dich an den Veranstalter, und wir prüfen, was empfangen wurde.

— Kann ich mit dem Telefon aufnehmen?

Ja — ein Telefon ist eine völlig gute Wahl. Stelle es horizontal auf, fixiere es (mit einem Ständer oder einer Halterung), halte es am Ladekabel und wechsele während der Aufnahme nicht zu anderen Apps.

— Welchen Browser sollte ich auf dem iPhone verwenden?

Verwende auf dem iPhone Safari. Sperre den Bildschirm nicht und wechsele während der Aufnahme nicht zu anderen Apps — iOS unterbricht sonst den Zugriff auf Kamera und Mikrofon.

— Wie lange darf mein Vortrag sein?

Deine Kategorienseite gibt die für diese Runde erlaubte Spielzeit an, und das Pflichtstück wird nicht darauf angerechnet. Unabhängig davon stoppt die Aufnahme selbst erst bei einem längeren technischen Limit — angezeigt in deiner Anmeldung und auf der Aufnahmeseite —, sodass das Pflichtstück neben dem Programm Platz hat. Prüfe deine Zeit während eines Tests.

— Darf ich zwischen den Stücken Pausen machen?

Ja — kurze Pausen zwischen den Stücken sind normal, genau wie in einem Konzert. Die Aufnahme ist ein durchgehendes Video, sodass Pausen zur Gesamtdauer zählen.

— Was passiert mit meiner Aufnahme nach dem Upload?

Die Aufnahme wird als empfangen markiert, und du kannst sie in deinem Bereich sehen. Die Jury bewertet sie anonym — nach Teilnehmer-Code, ohne Namen. Die Ranglisten erscheinen auf der Ergebnisseite, sobald der Veranstalter sie veröffentlicht.

— Sieht die Jury meinen Namen?

Nein. Die Jury sieht nur den Teilnehmer-Code, die Kategorie und das Programm — so bewertet jedes Jurymitglied jede Aufnahme. Die Identität der Teilnehmer bleibt verborgen, bis die Ergebnisse veröffentlicht werden.

— An wen wende ich mich, wenn etwas nicht funktioniert?

Schreib uns an info@balkanmusicacademy.com — gib deinen Teilnehmer-Code an und beschreibe das Problem, und wir helfen dir, alles vor deiner offiziellen Aufnahme zu klären.

Bereit für die Bühne?

Registriere dich, durchlaufe die Verifizierung und nimm deinen Vortrag auf, wann es dir am besten passt.

E-Mail info@balkanmusicacademy.com **Website** takmicenje.vercel.app/how-to-record

 WORLD GRAND PRIX — AKKORDEON · 2027

Dieser Leitfaden ist eine Übersetzungshilfe. Verbindlich ist die englische Version auf takmicenje.vercel.app/how-to-record.