TEILNEHMERLEITFADEN · AKKORDEON 2027

So nimmst du deinen Vortrag auf

Du nimmst deinen Vortrag direkt auf der Website auf — zusätzliche Software brauchst du nicht. Geh die folgenden Schritte vor deiner offiziellen Aufnahme durch, dann gibt es keine Überraschungen.

EINSENDESCHLUSS · REGELN 4.1

Junior	I 1. Mai · II 1. Juni
Masters	25. Mai
Senior	I 1. Mai · II 20. Mai · III 15. Juni

01 Schritt für Schritt

1 Browser und Gerät prüfen

Verwende eine aktuelle Version von Chrome, Edge oder Safari auf einem Computer oder Telefon. Lass das Gerät am Ladegerät angeschlossen und deaktiviere die automatische Bildschirmsperre. Schließe andere Apps und Tabs, bevor du aufnimmst.

2 Kamera und Mikrofon vorbereiten

Kamera und Mikrofon deines Telefons oder Laptops reichen aus, solange die Kamera in Full HD aufnimmt — die offizielle Aufnahme muss in 1080p erfolgen, und die Website warnt dich, wenn deine Kamera weniger liefert. Stelle das Gerät im Querformat auf und fixiere es in etwa drei Metern Entfernung, sodass du von Kopf bis Fuß im Bild bist, mit vollständig geöffnetem Balg. Das Mikrofon eines Telefons ist für Sprache gebaut und kommt mit einem Akkordeon aus der Nähe schlecht zurecht — halte deshalb diesen Abstand ein; ein externes Mikrofon ist von Vorteil, aber nicht erforderlich.

3 Ton auf der Aufnahmeseite einstellen

Wähle auf der Aufnahmeseite deine Kamera und dein Mikrofon aus und beobachte den Pegelmesser. Er zeigt Werte in dBFS an: Ziel sind Spitzenwerte zwischen −18 und −3 dBFS, unterhalb der roten Linie bei −3. Die Sprachverarbeitung (Rauschunterdrückung, automatische Verstärkung) ist ausgeschaltet — wir nehmen den echten Klang des Akkordeons auf. Spiele die lauteste Stelle deines Programms; geht der Pegel in den roten Bereich, rück weiter vom Mikrofon weg.

4 Zuerst eine Testaufnahme machen

Eine 60-sekündige Testaufnahme zählt nicht als offizieller Versuch, und du kannst sie beliebig oft wiederholen. Spiele sie ab und prüfe Bildausschnitt und Ton — die Website misst dabei auch deine Upload-Geschwindigkeit; ist sie gering, geh näher an den Router oder nutze ein Kabel. Startest du viele Tests hintereinander, bittet dich die Website, ein paar Minuten zu warten; auf deine offiziellen Aufnahmen hat das keinen Einfluss.

5 Die offizielle Aufnahme — ein Versuch pro Runde

EINE AUFNAHME PRO RUNDE, KEINE WIEDERHOLUNG

Jede Runde ist eine eigene offizielle Aufnahme mit eigenem Einsendeschluss — Junior hat zwei Runden, Masters eine, Senior bis zu drei; Runde II und III nehmen nur diejenigen auf, die weiterkommen. Wie auf einer echten Bühne: Sobald du den Start bestätigst, beginnt ein 60-sekündiger Countdown — deine Zeit, um dich bereit zu machen —, danach kann die Aufnahme weder pausiert noch wiederholt werden. Sie stoppt von selbst am technischen Limit, das auf der Aufnahmeseite angezeigt wird und länger ist als die für deine Runde erlaubte Spielzeit.

6 Die Aufnahme wird schon während des Spielens hochgeladen

Das Video wird auf den Server übertragen, während du noch aufnimmst; eine Anzeige zeigt den Fortschritt. Wenn du fertig bist, warte auf die Bestätigung, dass die Aufnahme empfangen wurde, bevor du die Seite schließt.

02 Anforderungen an die offizielle Aufnahme

VERBINDLICH

Diese Anforderungen gelten nur für die offiziellen Aufnahmen — wie du probst, ist deine Sache. Lies sie, bevor du beginnst: Die Jury bewertet, was Kamera und Mikrofon tatsächlich festgehalten haben, und in keiner Runde gibt es eine zweite Aufnahme zur Korrektur.

A Eine feste Kamera, im Querformat

Eine durchgehende Einstellung aus einer festen Position, im Querformat gefilmt. Während du spielst, nicht zoomen, schwenken oder die Kamera bewegen — und niemand darf sie in der Hand halten.

B Der ganze Spieler im Bild

Von Kopf bis Fuß, mit vollständig geöffnetem Balg — in etwa drei Metern Entfernung von der Kamera. Beide Hände und das gesamte Instrument müssen vom ersten bis zum letzten Ton sichtbar bleiben.

C Neutraler Hintergrund und gleichmäßiges Licht

Am besten eignet sich eine schlichte Wand in einem ruhigen Raum. Beleuchte dich von vorne und setz dich nicht mit dem Rücken zum Fenster — ein heller Hintergrund macht dich zur Silhouette.

D Spitzenwerte zwischen −18 und −3 dBFS

Beobachte den Pegelmesser auf der Aufnahmeseite, während du die lauteste Stelle deines Programms spielst. Die rote Linie liegt bei −3 dBFS; darüber verzerrt der Klang, und Verzerrungen lassen sich nachträglich nicht korrigieren — rück weiter vom Mikrofon weg.

E Der natürliche Klang des Raums, ohne Zusätze

Kein Hall, kein Equalizer und keine andere Bearbeitung am Eingang. Die Sprachverarbeitung ist auf unserer Seite bereits ausgeschaltet, sodass das Akkordeon so aufgenommen wird, wie es wirklich klingt.

Der Veranstalter prüft jede offizielle Aufnahme nach Eingang und kann eine Aufnahme, die diese Anforderungen offensichtlich nicht erfüllt, für ungültig erklären — eine Jury, die Hände oder Balg nicht sieht, kann den Vortrag nicht bewerten. In diesem Fall erfährst du den Grund und ob dir ein neuer Versuch gewährt wird.

03 Häufig gestellte Fragen

Was passiert, wenn während der offiziellen Aufnahme die Internetverbindung abbricht?	Die Aufnahme läuft weiter, und die Website setzt den Upload fort, sobald die Verbindung zurück ist — kurze Unterbrechungen übersteht sie in der Regel problemlos. Bleibt der Upload unvollständig, bietet dir dein Teilnehmerbereich bei der Rückkehr die Schaltfläche „Upload abschließen“ an — nutze sie zuerst. Erscheint sie nicht, wende dich an den Veranstalter, und wir prüfen, was angekommen ist.
Kann ich mit dem Telefon aufnehmen?	Ja — ein Telefon ist eine gute Wahl. Stelle es im Querformat auf, fixiere es mit einem Stativ oder einer Halterung, lass es am Ladegerät und wechsle während der Aufnahme nicht zu anderen Apps.
Welchen Browser sollte ich auf dem iPhone verwenden?	Safari. Sperre den Bildschirm nicht und wechsle während der Aufnahme nicht zu anderen Apps — sonst unterbricht iOS den Zugriff auf Kamera und Mikrofon.
Wie lang darf mein Vortrag sein?	Auf deiner Kategorieseite steht die für diese Runde erlaubte Spielzeit; das Pflichtstück wird nicht angerechnet. Die Aufnahme selbst stoppt erst bei einem längeren technischen Limit — angezeigt in deiner Anmeldung und auf der Aufnahmeseite —, sodass das Pflichtstück neben dem Programm Platz hat. Die angegebene Spielzeit darf um höchstens 2 Minuten überschritten werden (Regeln, Punkt 11.2). Prüfe deine Zeit bei einem Test.
Darf ich zwischen den Stücken Pausen machen?	Ja — kurze Pausen zwischen den Stücken sind normal, wie in einem Konzert. Die Aufnahme ist ein durchgehendes Video, daher zählen Pausen zur Gesamtdauer.
Was passiert mit meiner Aufnahme nach dem Upload?	Die Aufnahme wird als empfangen markiert, und du siehst sie in deinem Teilnehmerbereich. Die Jury bewertet sie anonym — nach Teilnehmer-Code, ohne Namen. Die Ranglisten erscheinen auf der Ergebnisseite, sobald der Veranstalter sie veröffentlicht.
Sieht die Jury meinen Namen?	Nein. Die Jury sieht nur den Teilnehmer-Code, die Kategorie und das Programm — so bewertet jedes Jurymitglied jede Aufnahme. Die Identität der Teilnehmenden bleibt bis zur Veröffentlichung der Ergebnisse verborgen.
An wen wende ich mich, wenn etwas nicht funktioniert?	Schreib uns an contact@worldgrandprix.org — gib deinen Teilnehmer-Code an und beschreibe das Problem; wir helfen dir, alles vor deiner offiziellen Aufnahme zu klären.

Bereit für die Bühne?

Registriere dich, durchlaufe die Verifizierung und nimm jede Runde vor ihrem Einsendeschluss auf.

E-MAIL
contact@worldgrandprix.org

WEBSITE
worldgrandprix.org/how-to-record

Dieser Leitfaden ist eine Übersetzungshilfe. Verbindlich ist die englische Fassung auf worldgrandprix.org/how-to-record.