GUIDA PER I PARTECIPANTI · FISARMONICA 2027

Come registrare la tua esecuzione

Registri la tua esecuzione direttamente sul sito, senza alcun software aggiuntivo. Segui i passaggi qui sotto prima della registrazione ufficiale e non ci saranno sorprese.

SCADENZE DI INVIO · REGOLAMENTO 4.1

Junior	I 1 mag · II 1 giu
Masters	25 mag
Senior	I 1 mag · II 20 mag · III 15 giu

01 Passo dopo passo

1 Controlla il browser e il dispositivo

Usa una versione aggiornata di Chrome, Edge o Safari su computer o telefono. Tieni il dispositivo collegato alla corrente e disattiva il blocco automatico dello schermo. Chiudi le altre app e schede prima di registrare.

2 Prepara la fotocamera e il microfono

La fotocamera e il microfono del telefono o del portatile bastano, purché la fotocamera registri in Full HD — la registrazione ufficiale deve essere in 1080p, e il sito ti avvisa se la fotocamera offre una qualità inferiore. Posiziona il dispositivo in orizzontale e fissalo a circa tre metri, in modo da essere inquadrato dalla testa ai piedi, con il mantice completamente aperto. Il microfono del telefono è pensato per la voce e rende male con una fisarmonica troppo vicina, quindi mantieni quella distanza; un microfono esterno è un vantaggio, ma non è obbligatorio.

3 Regola l'audio nella pagina di registrazione

Nella pagina di registrazione scegli fotocamera e microfono e osserva l'indicatore di livello, espresso in dBFS: punta a picchi tra −18 e −3 dBFS, sotto la linea rossa a −3. L'elaborazione vocale (riduzione del rumore, guadagno automatico) è disattivata: registriamo il suono reale della fisarmonica. Suona il passaggio più forte del tuo programma; se l'indicatore entra nel rosso, allontanati dal microfono.

4 Fai prima una registrazione di prova

Una registrazione di prova di 60 secondi non conta come tentativo ufficiale e puoi ripeterla quante volte vuoi. Riguardala e controlla inquadratura e audio — il sito misura anche la velocità di caricamento; se è bassa, avvicinati al router o usa un cavo. Se avvii molte prove di seguito, il sito ti chiederà di attendere qualche minuto; questo non influisce mai sui tuoi tentativi ufficiali.

5 La registrazione ufficiale — un tentativo per fase

UN TENTATIVO PER FASE, SENZA RIPETIZIONI

Ogni fase è una registrazione ufficiale a sé, con una propria scadenza: Junior ha due fasi, Masters una e Senior fino a tre; le fasi II e III le registra solo chi accede alla fase successiva. Proprio come su un vero palco: appena confermi l'inizio, parte un conto alla rovescia di 60 secondi — il tempo per prepararti — dopodiché la registrazione non può essere né messa in pausa né ripetuta. Si interrompe da sola al limite tecnico indicato nella pagina di registrazione, più lungo del tempo di esecuzione consentito per la tua fase.

6 La registrazione si carica mentre suoni

Il video viene caricato sul server mentre stai ancora registrando, con un chiaro indicatore di avanzamento. Quando hai finito, attendi la conferma di ricezione prima di chiudere la pagina.

02 Requisiti della registrazione ufficiale

VINCOLANTI

Questi requisiti valgono solo per i tentativi ufficiali — come ti eserciti lo decidi tu. Leggili prima di iniziare: la giuria valuta ciò che fotocamera e microfono hanno effettivamente ripreso, e in nessuna fase c'è un secondo tentativo per rimediare.

A Una fotocamera fissa, in orizzontale

Un'unica inquadratura continua da una posizione fissa, ripresa in orizzontale. Non zoomare, non ruotare né spostare la fotocamera mentre suoni, e non farla tenere in mano a nessuno.

B L'esecutore interamente inquadrato

Dalla testa ai piedi, con il mantice completamente aperto — a circa tre metri dalla fotocamera. Entrambe le mani e l'intero strumento devono restare visibili dalla prima all'ultima nota.

C Sfondo neutro e luce uniforme

L'ideale è una parete semplice in una stanza silenziosa. Illuminati frontalmente e non sederti con una finestra alle spalle — uno sfondo luminoso ti trasforma in una sagoma scura.

D Picchi tra −18 e −3 dBFS

Osserva l'indicatore nella pagina di registrazione mentre suoni il passaggio più forte del programma. La linea rossa è a −3 dBFS; oltre quel valore il suono si distorce, e la distorsione non si può correggere in seguito — allontanati dal microfono.

E Il suono naturale della stanza, senza aggiunte

Nessun riverbero, equalizzazione o altra elaborazione in ingresso. L'elaborazione vocale è già disattivata da parte nostra, così la fisarmonica viene registrata come suona davvero.

L'organizzatore controlla ogni registrazione ufficiale al momento della ricezione e può invalidare quella che chiaramente non soddisfa questi requisiti — una giuria che non vede le mani o il mantice non può valutare l'esecuzione. In tal caso ti verrà spiegato il motivo e se ti viene concesso un nuovo tentativo.

03 Domande frequenti

Cosa succede se la connessione si interrompe durante la registrazione ufficiale?	La registrazione continua e il sito riprende il caricamento appena la connessione torna — le brevi interruzioni di solito non creano problemi. Se il caricamento resta incompleto, al tuo ritorno il pannello ti offrirà il pulsante «Completa il caricamento» — usalo per primo. Se non compare, contatta l'organizzatore e verificheremo cosa è stato ricevuto.
Posso registrare con il telefono?	Sì — il telefono va benissimo. Posizionalo in orizzontale, fissalo su un supporto o un treppiede, tienilo in carica e non passare ad altre app durante la registrazione.
Quale browser devo usare su iPhone?	Safari. Non bloccare lo schermo e non passare ad altre app durante la registrazione — altrimenti iOS interrompe l'accesso a fotocamera e microfono.
Quanto può durare la mia esecuzione?	La pagina della tua categoria indica il tempo di esecuzione consentito per quella fase; il brano d'obbligo non rientra in questo tempo. La registrazione si interrompe solo a un limite tecnico più lungo — indicato nella tua iscrizione e nella pagina di registrazione — così il brano d'obbligo trova posto accanto al programma. Il tempo di esecuzione indicato può essere superato al massimo di 2 minuti (Regolamento, punto 11.2). Verifica i tempi durante una prova.
Posso fare pause tra i brani?	Sì — brevi pause tra i brani sono normali, come in concerto. La registrazione è un unico video continuo, quindi le pause rientrano nella durata totale.
Cosa succede alla registrazione dopo il caricamento?	La registrazione viene segnata come ricevuta e puoi vederla nel tuo pannello. La giuria la valuta in forma anonima — tramite il codice di iscrizione, senza nomi. Le classifiche compaiono nella pagina dei risultati quando l'organizzatore le pubblica.
La giuria vede il mio nome?	No. La giuria vede solo il codice di iscrizione, la categoria e il programma — così ogni giurato valuta ogni registrazione. L'identità dei partecipanti resta riservata fino alla pubblicazione dei risultati.
A chi mi rivolgo se qualcosa non funziona?	Scrivici a contact@worldgrandprix.org — indica il tuo codice di iscrizione e descrivi il problema: ti aiuteremo a risolvere tutto prima della registrazione ufficiale.

Pronto per il palco?

Iscriviti, completa la verifica e registra ogni fase entro la sua scadenza.

EMAIL
contact@worldgrandprix.org

SITO WEB
worldgrandprix.org/how-to-record

Questa guida è una traduzione di cortesia. Fa fede la versione inglese pubblicata su worldgrandprix.org/how-to-record.