

— РУКОВОДСТВО УЧАСТНИКА

Как записать своё выступление

Вы записываете выступление прямо на сайте — никакое дополнительное программное обеспечение не нужно. Пройдите шаги ниже перед официальной записью, и никаких сюрпризов не будет.

■ Приём заявок закрывается **1 мая 2027 года**

— ШАГ ЗА ШАГОМ

Шаг за шагом

1

Проверьте браузер и устройство

Используйте актуальную версию Chrome, Edge или Safari на компьютере или телефоне. Подключите устройство к питанию и отключите автоблокировку экрана. Закройте другие приложения и вкладки перед записью.

2

Подготовьте камеру и микрофон

Камеры и микрофона телефона или ноутбука достаточно, если камера снимает в полном HD — официальная запись должна быть в 1080p, и сайт предупредит вас, если камера передаёт менее качественное изображение. Расположите устройство горизонтально и закрепите его на расстоянии около трёх метров, чтобы в кадре были видны вы целиком, от головы до ног, с полностью раскрытым мехом. Микрофон телефона рассчитан на речь и плохо справляется с аккордеоном на близком расстоянии, поэтому сохраняйте эту дистанцию; внешний микрофон — плюс, но не обязателен.

3

Настройте звук на странице записи

На странице записи выберите камеру и микрофон и следите за индикатором уровня. Он показывает значение в dBFS: пики должны быть между −18 и −3 dBFS, ниже красной линии на −3. Обработка речи (шумоподавление, автоматическая регулировка усиления) отключена — мы записываем настоящее звучание аккордеона. Сыграйте самый громкий фрагмент своей программы, и если индикатор уходит в красную зону, отойдите от микрофона.

4

Сначала сделайте тестовую запись

Тестовая запись длительностью 60 секунд не считается официальной попыткой, и вы можете повторять её сколько угодно. Прослушайте её, проверьте кадр и звук — сайт также измерит скорость загрузки; если она низкая, подойдите ближе к роутеру или используйте кабель. Если вы запускаете много тестов подряд, сайт попросит подождать несколько минут; на вашу официальную попытку это никак не влияет.

5

Официальная запись — у вас ровно одна попытка

● ОДНА ПОПЫТКА, БЕЗ ПОВТОРОВ

Как на настоящей сцене: после подтверждения начала запускается 60-секундный отсчёт — время, чтобы подготовиться, — и после него запись нельзя ни приостановить, ни повторить. Запись останавливается сама на техническом пределе, указанном на странице записи, который больше, чем время выступления, разрешённое для вашего раунда.

Видео загружается на сервер прямо во время записи, с понятным индикатором. Когда вы закончите, дождитесь подтверждения, что запись получена, прежде чем закрывать страницу.

— ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Требования к официальной записи

Эти требования касаются только официальной попытки — репетиции остаются полностью на ваше усмотрение. Прочитайте их перед началом: жюри оценивает то, что реально зафиксировали камера и микрофон, а второй попытки для исправления не будет.

Неподвижная камера, горизонтально

Один непрерывный кадр с одной неподвижной точки, снятый горизонтально. Не приближайте, не панорамируйте и не двигайте камеру во время игры, и не давайте никому держать её в руках.

Весь исполнитель в кадре

От головы до ног, с полностью раскрытым мехом — на расстоянии около трёх метров от камеры. Обе руки и весь инструмент должны оставаться видимыми от первой до последней ноты.

Нейтральный фон и равномерный свет

Лучше всего подходит однотонная стена или тихая комната. Освещайте себя спереди и не садитесь спиной к окну — яркий фон превращает вас в силуэт.

Пики между −18 и −3 dBFS

Следите за индикатором на странице записи, играя самый громкий фрагмент программы. Красная линия проходит на −3 dBFS; выше неё звук искажается, а искажение впоследствии исправить нельзя — отойдите от микрофона.

Естественное звучание помещения, без обработки

Никакой реверберации, эквализации или другой обработки на входе. Обработка речи уже отключена на нашей стороне, поэтому аккордеон записывается так, как он звучит на самом деле.

Организатор проверяет каждую официальную запись при получении и может признать недействительной ту, что явно не соответствует этим требованиям — жюри, которое не видит рук или меха, не может оценить выступление. В этом случае вам объяснят причину и сообщат, предоставляется ли новая попытка.

— ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

— Что делать, если во время официальной записи пропадёт интернет?

Запись продолжается, а сайт автоматически повторяет попытку загрузки, как только связь восстановится — короткие сбои обычно проходят без последствий. Если загрузка осталась незавершённой, в вашем личном кабинете при возвращении появится кнопка «Завершить загрузку» — сначала используйте её. Если она не появилась, обратитесь к организатору, и мы проверим, что было получено.

— Можно ли записывать на телефон?

Да — телефон вполне подходит. Расположите его горизонтально, закрепите (на штативе или подставке), подключите к питанию и не переключайтесь на другие приложения во время записи.

— Каким браузером пользоваться на iPhone?

На iPhone используйте Safari. Не блокируйте экран и не переключайтесь на другие приложения во время записи — в противном случае iOS отключает доступ к камере и микрофону.

— Сколько может длиться моё выступление?

На странице вашей категории указана допустимая продолжительность программы для этого раунда, и обязательное произведение в неё не входит. Отдельно от этого сама запись останавливается по более длительному техническому пределу — он указан в вашей заявке и на странице записи, — так что обязательное произведение помещается вместе с программой. Проверьте хронометраж во время тестовой записи.

— Можно ли делать паузы между произведениями?

Да — короткие паузы между произведениями допускаются, как на концерте. Запись представляет собой одно непрерывное видео, поэтому паузы засчитываются в общую продолжительность.

— Что происходит с записью после загрузки?

Запись отмечается как полученная, и вы можете увидеть её в своём личном кабинете. Жюри оценивает её анонимно — по коду заявки, без имён. Рейтинги публикуются на странице результатов после того, как организатор их опубликует.

— Видит ли жюри моё имя?

Нет. Жюри видит только код заявки, категорию и программу — именно так каждый член жюри оценивает каждую запись. Личность участников остаётся скрытой до публикации результатов.

— К кому обращаться, если что-то не работает?

Напишите нам на info@balkanmusicacademy.com — укажите код заявки и опишите проблему, и мы поможем всё решить до вашей официальной записи.

Готовы выйти на сцену?

Зарегистрируйтесь, пройдите проверку документов и запишите своё выступление, когда вам удобно.

Email info@balkanmusicacademy.com **Сайт** takmicenje.vercel.app/how-to-record

 WORLD GRAND PRIX – АККОРДЕОН · 2027

Это руководство — перевод для удобства понимания. Официальной является английская версия, опубликованная на takmicenje.vercel.app/how-to-record.