VODIČ ZA UČESNIKE · HARMONIKA 2027

Kako da snimite svoj nastup

Nastup snimate direktno na sajtu, bez ikakvog dodatnog programa. Pre zvaničnog snimanja prođite kroz korake u nastavku i neće biti iznenađenja.

ROKOVI ZA SNIMKE · PRAVILNIK 4.1

Junior	I 1. maj · II 1. jun
Masters	25. maj
Senior	I 1. maj · II 20. maj · III 15. jun

01 Korak po korak

1 Proverite pregledač i uređaj

Koristite ažurnu verziju pregledača Chrome, Edge ili Safari na računaru ili telefonu. Uređaj priključite na punjač i isključite automatsko zaključavanje ekrana. Pre snimanja zatvorite ostale aplikacije i kartice.

2 Pripremite kameru i mikrofon

Kamera i mikrofon telefona ili laptopa sasvim su dovoljni, pod uslovom da kamera snima u punoj HD rezoluciji — zvanični snimak mora biti u rezoluciji 1080p, a sajt će vas upozoriti ako kamera daje slabiju sliku. Postavite uređaj horizontalno i fiksirajte ga na oko tri metra od sebe, tako da budete u kadru od glave do stopala, s potpuno razvučenim mehom. Mikrofon telefona napravljen je za govor i ne snalazi se dobro s harmonikom izbliza, zato održavajte tu udaljenost; spoljni mikrofon je prednost, ali nije obavezan.

3 Podesite zvuk na stranici za snimanje

Na stranici za snimanje izaberite kameru i mikrofon i pratite merač nivoa zvuka. Vrednosti su izražene u dBFS: vrhovi treba da budu između −18 i −3 dBFS, ispod crvene linije na −3. Obrada govora (potiskivanje šuma, automatsko pojačanje) je isključena — snimamo pravi zvuk harmonike. Odsvirajte najglasniji deo programa; ako merač pređe u crveno, odmaknite se od mikrofona.

4 Prvo napravite probni snimak

Probni snimak od 60 sekundi ne računa se kao zvanični pokušaj i možete ga ponavljati koliko god želite. Pustite ga i proverite kadar i zvuk — sajt će pritom izmeriti i brzinu otpremanja; ako je mala, priđite bliže ruteru ili se povežite kablom. Ako pokrenete mnogo proba zaredom, sajt će vas zamoliti da sačekate nekoliko minuta; to ni na koji način ne utiče na vaše zvanične snimke.

5

Zvanični snimak — jedan pokušaj po etapi

JEDAN SNIMAK PO ETAPI, BEZ PONAVLJANJA

Svaka etapa je poseban zvanični snimak sa sopstvenim rokom — Junior ima dve etape, Masters jednu, a Senior do tri; II i III etapu snimaju samo oni koji prođu dalje. Kao na pravoj sceni: kada potvrdite početak, kreće odbrojavanje od 60 sekundi — vreme da se pripremite — a posle toga snimanje se ne može pauzirati ni ponoviti. Snimanje se automatski zaustavlja na tehničkom ograničenju prikazanom na stranici za snimanje, koje je duže od trajanja programa dozvoljenog za vašu etapu.

6

Snimak se otprema dok svirate

Video se otprema na server dok još snimate, uz jasan indikator napretka. Kada završite, sačekajte potvrdu da je snimak primljen, pa tek onda zatvorite stranicu.

02 Uslovi za zvanični snimak

OBAVEZNO

Ovi uslovi važe samo za zvanične snimke — kako ćete vežbati, vaša je stvar. Pročitajte ih pre početka: žiri ocenjuje ono što su kamera i mikrofon zaista zabeležili, a ni u jednoj etapi nema drugog pokušaja za ispravku.

A Nepomična kamera, horizontalan kadar

Jedan neprekidan kadar iz jednog fiksnog položaja, snimljen horizontalno. Nemojte zumirati niti pomerati kameru dok svirate, i neka je niko ne drži u rukama.

B Ceo izvođač u kadru

Od glave do stopala, s potpuno razvučenim mehom — na oko tri metra od kamere. Obe ruke i ceo instrument moraju biti vidljivi od prvog do poslednjeg tona.

C Neutralna pozadina i ravnomerno svetlo

Najbolje je snimati ispred jednobojnog zida, u tihoj prostoriji. Svetlo neka dolazi spreda; ne sedite leđima okrenuti prozoru — svetla pozadina pretvara vas u siluetu.

D Vrhovi između −18 i −3 dBFS

Pratite merač na stranici za snimanje dok svirate najglasniji deo programa. Crvena linija je na −3 dBFS; iznad nje zvuk se izobličava, a izobličenje se naknadno ne može ispraviti — odmaknite se od mikrofona.

E Prirodan zvuk prostorije, bez dodataka

Bez reverba, ekvilajzera ili bilo kakve druge obrade na ulazu. Obrada govora je s naše strane već isključena, pa se harmonika snima onako kako zaista zvuči.

Organizator pregleda svaki zvanični snimak po prijemu i može poništiti snimak koji očigledno ne ispunjava ove uslove — žiri koji ne vidi ruke ili meh ne može da oceni nastup. U tom slučaju dobićete obrazloženje i informaciju o tome da li vam se odobrava novi pokušaj.

03 Česta pitanja

Šta ako mi se internet prekine tokom zvaničnog snimanja?	Snimanje se nastavlja, a sajt automatski ponovo pokreće otpremanje čim se veza uspostavi — kraći prekidi obično ne prave problem. Ako otpremanje ostane nedovršeno, kada se vratite, vaš panel će ponuditi dugme „Završi otpremanje“ — prvo upotrebite njega. Ako se dugme ne pojavi, obratite se organizatoru i proverićemo šta je primljeno.
Mogu li da snimam telefonom?	Da — telefon je sasvim dobar izbor. Postavite ga horizontalno, fiksirajte ga na stalak ili držač, priključite na punjač i ne prelazite u druge aplikacije tokom snimanja.
Koji pregledač da koristim na iPhone-u?	Safari. Ne zaključavajte ekran i ne prelazite u druge aplikacije tokom snimanja — u suprotnom iOS prekida pristup kameri i mikrofonu.
Koliko može da traje moj nastup?	Na stranici vaše kategorije navedeno je dozvoljeno trajanje programa za tu etapu; obavezna kompozicija ne ulazi u to vreme. Samo snimanje zaustavlja se tek na dužem tehničkom ograničenju — prikazanom u vašoj prijavi i na stranici za snimanje — tako da obavezna kompozicija stane uz program. Navedeno trajanje programa sme se prekoračiti najviše za 2 minuta (Pravilnik, tačka 11.2). Proverite trajanje tokom probnog snimka.
Mogu li da pravim pauze između kompozicija?	Da — kratke pauze između kompozicija su uobičajene, kao na koncertu. Snimak je jedan neprekidan video, pa se pauze računaju u ukupno trajanje.
Šta se dešava sa snimkom posle otpremanja?	Snimak se označava kao primljen i možete ga videti na svom panelu. Žiri ga ocenjuje anonimno — prema šifri prijave, bez imena. Rang-liste se pojavljuju na stranici s rezultatima kada ih organizator objavi.
Da li žiri vidi moje ime?	Ne. Žiri vidi samo šifru prijave, kategoriju i program — tako svaki član žirija ocenjuje svaki snimak. Identitet učesnika ostaje skriven do objavljivanja rezultata.
Kome da se obratim ako nešto ne radi?	Pišite nam na contact@worldgrandprix.org — navedite šifru prijave i opišite problem, a mi ćemo vam pomoći da sve rešite pre zvaničnog snimanja.

Spremni za nastup?

Prijavite se, prođite verifikaciju i snimite svaku etapu pre njenog roka.

EMAIL
contact@worldgrandprix.org

SAJT
worldgrandprix.org/how-to-record

Ovaj vodič je prevod radi lakšeg razumevanja. Merodavna je engleska verzija objavljena na worldgrandprix.org/how-to-record.